

VERSO UN'ELEGANTE SEMPLICITÀ

Tendenze e novità da Cersaie 2011



Gsi, Modo: lavabo a sospensione monoforo 80x50 cm + wc e bidet 53x38 cm. Sopra, **Kerasan, Acquatech:** vaso e bidet sospesi, tagliati sul lato inferiore con un'inclinazione contraria a quella abituale.

di Amelia Valletta

Ironia, fluidità e personalizzazione dello spazio, estetiche sobrie e contenute, purezza delle forme, linee geometriche sempre più nette ed immediate, bianco e nero con qualche tocco di pastello, rimando alla natura e alle sue forme.

Queste alcune delle tendenze nel settore bagno che vedremo al prossimo Cersaie, alla luce di un design non assoluto, ma in perenne evoluzione, pronto a reinterpretare collezioni consolidate in nome della semplicità.

NUOVO MODERNISMO E LINEE PULITE

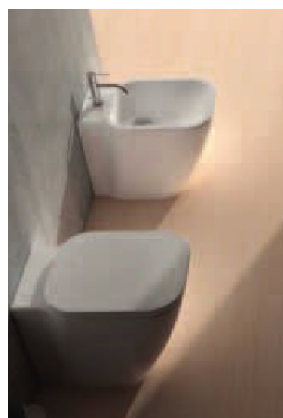
La recessione economica e una certa contrazione nei consumi favorisce la diffusione di uno stile di vita essenziale, dove il "superfluo" è stato ridotto. Nell'ambiente domestico ciò si traduce in uno stile sobrio ma *chic*, fatto di pochi elementi funzionali e privo di decorativismo coordinato. Anche il bagno non è immune da questa tendenza. Prevalgono le geometrie lineari e le tipologie consolidate. La ricerca dell'essenza è il minimo comune denominatore.

Molte collezioni mostrano pezzi concepiti nel rispetto della materia che li compone, giocando tra tradizione e modernità. Le linee sono per lo più rigorose e rimandano a geometrie elementari, pur prevedendo l'accostamento di forme sinuose ed arrotondate che completano la complessità dei prodotti. In taluni casi, i pezzi mostrano un'inquietudine di fondo, dovuta alle contraddizioni immanenti statico-dinamico, pesante-leggero, pieno-vuoto, che si palesano al mutare del punto di vista.

La crescente richiesta di soluzioni *smart*, da parte di un mercato in espansione nell'ambito delle nuove costruzioni e ristrutturazioni dell'edilizia residenziale e degli spazi pubblici, spinge le aziende del settore a ragionare sul concetto "minimo indispensabile", affinché i sanitari siano in grado di integrarsi negli ambienti più diversi, esaltando la semplicità artigianale e la pulizia architettonica.

PLAY COLOURFULL LIFE

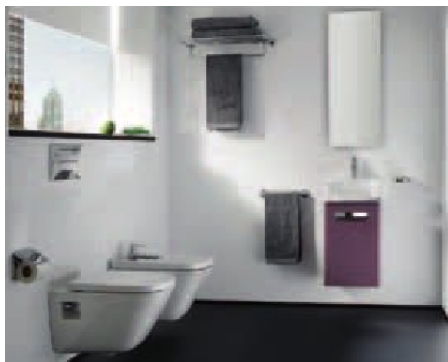
Un certo ottimismo e la voglia di non prendere troppo la vita sul serio genera uno stile *playfull*, ricco di colore e di progetti ironici ed iconici. Il bagno diventa un luogo di relax e di tempo libero, costruito da pezzi talvolta scultorei, volti ad enfatizzare identità e



In alto, il nuovo lavabo **Sfera 100** di **Catalano** coniuga le linee regolari e la sottigliezza del piano con la complessità geometrica delle superfici curve del catino. *Sopra a sinistra*, la collezione **F50** di **Falerii**, disponibile in due diverse dimensioni, una più comoda (56x37 cm) adatta ad ambienti bagno di grandi dimensioni, l'altra di misure

ridotte (50x34 cm), il cosiddetto salvaspazio. *Sopra a destra*, **IdealRain**, la prima linea completa di aste doccia, soffioni e colonne doccia **Ideal Standard**. *Sotto*, il set **Oz** di **GSG**: segni impressi nella materia che costituiscono le radici del tempo e della tradizione.





Sopra, compattezza e funzionalità sono le caratteristiche della collezione **The Gap** di **Roca**. In alto al centro, vaso e bidet della **linea 500**, design Antonio Citterio con Sergio Brioschi per **Pozzi-Ginori**. Di fianco, sanitari e lavabo della **linea Start** di Monia Marzano per **Valdama**.



@ Galleria prodotti

Le proposte di autunno/inverno 2011-2012 della ceramica sanitaria italiana sono visibili su: www.laceramicaitaliana.it/prodotti



A sinistra, **Twin Column**, disegnato da Roberto e Ludovica Palomba per **Flaminia**.

A sinistra sotto, **Cow**, la nuova collezione disegnata da Meneghello Paoletti Associati per **Artceram**, un progetto che si ispira al mondo neoclassico e a quello animale.

presenza scenica. Ed ecco che spuntano sanitari con la *silhouette* di animali a quattro zampe, lavabi a forma di tazzine da caffè o di *sushi roll*. La creatività è al centro di questa tendenza. Una chiara reazione alla stasi quotidiana, un'aspirazione ad una vita più frivola e leggera. Forme soavi e delicate, armonie deliziose e strutture semplici, sono in prima linea. Voglia di assoluto e astrazione dal reale, ma anche fusione fra matrice artistica e *fashion*.

Sul fronte cromatico, al fianco dei classici bianchi compaiono varie ipotesi di pastellati dai toni del rosa polvere, molto romantici e femminili, a quelli del blu acqua, colore tra l'altro di grande tendenza nel *product design*. Un rimando agli anni '60 valuta la possibilità di lavorare sui beige e sui caramel, mentre un gusto più rigoroso propone i toni freddi dell'ardesia. Tinte morbide ed ariose, ad ampliare giocosamente un'offerta ancora molto conservativa.

FLESSIBILITÀ E PERSONALIZZAZIONE

È vero, si cambia residenza molto più spesso che in passato. E con essa, spesso si cambia l'arredo. Il trend nell'ambiente bagno conferma l'esigenza di lavorare su soluzioni capaci invece di essere tra-



Sotto, il lavabo **Amedeo** di **Ceramica Cielo**, disegnato da Karim Rashid, qui nella versione a colonna. A destra, i sanitari **Affetto Collection** di **Globo** sono caratterizzati da un'unica superficie continua, dalla base alla sommità.





A sinistra, **Hatria, Erika Pro**. Lavabo con doppio bacino; monoforo in 2 posizioni; da installare sospeso a muro o su mobile. Sotto al centro, **Ethos di Galassia**, è contraddistinta da un'inconsueta combinazione di forme e materiali che richiamano una raffinata eleganza. A destra, collezione **Electra di Tecla** nella versione a parete 45x60 cm.



sportate da casa a casa, adattandosi a diversi contesti volumetrici. Sistemi modulari e flessibili, in grado di aprire nuove possibilità, intervenendo ad esempio su bagni preesistenti senza importanti (e costose) modifiche. Trasformazione, versatilità, movimento, emozione, alcune delle parole chiave delle linee proposte. Così come personalizzazione ed intercambiabilità, con la possibilità, ad esempio nei lavabi, di estrarre la bacinella con un semplice gesto e sostituirla con un'altra per rinnovare l'immagine del proprio bagno in un semplice gesto.

CLASSICO CONTEMPORANEO

Vivere con stile nel mondo d'oggi. Il classico esibisce un'inedita e avvincente leggerezza e si apre alle esigenze funzionali del design moderno. Linee semplici e pulite, zone aperte che si alternano a spazi chiusi, tinte luminose. Le nuove collezioni intrecciano un'eleganza senza tempo con le moderne tendenze in termini di linearità e modularità delle forme e delle geometrie.

ORGANICO E SCULTOREO

Cosa spinge ad amare un oggetto e a conservarlo per molto tempo? Pensiamo che uno dei segreti sia la capacità di scegliere forme ispirate alla natura, linee morbide che richiamano i sensi e le armonie del corpo umano.

Un nuovo rapporto tra l'uomo, l'acqua, le forme e i materiali si riflette nella ceramica, nei mobili e negli accessori, piacevolmente interattivi e originali in forme e funzionalità.

Superfici di sabbia segnate dalle onde del mare, rimandi all'acqua e alle sue possibilità formali, segni organici come rimando continuo alla natura, circoscritti da rigide geometrie. Gli arredi del bagno esprimono la necessità di portare con sé un pezzo di natura.

Amelia Valletta

A destra sopra, **Bohémien, by Simas**, la vasca disegnata da Terri Pecora in CrystalTech®, materiale resistente a solventi, acidi e alle normali sostanze liquide per la pulizia. Sotto, l'orinatoio **Drop di Hidra**, molto stretto ed alto, concettualmente diverso dai soliti sistemi poiché occupa uno spazio limitato.



A sinistra, **Laufen, Collezione Palace** un design senza tempo combinato ad una grande funzionalità. Il designer Andreas Dimitriadis (Platinumdesign) ha rielaborato la filosofia del lavabo classico Palace traducendola in un linguaggio formale più moderno.

