

# DOPPIA IDENTITÀ

Arredi e sanitari per il bagno del futuro



*Sopra, **Arteceram, La Fontana:** lavabo a colonna 21x46 cm, h 197 cm, colore nero. Design Meneghello Paolelli Associati. **Sotto, Roca, W+W,** vaso e lavabo combinati in un unico elemento. Grazie alla tecnologia "Riutilizzo dell'acqua", l'elemento W+W permette di risparmiare fino al 25% di acqua.*

di Amelia Valletta

**A**lla luce di un design non assoluto ma in perenne evoluzione, oggi, le nuove collezioni di arredi e sanitari per il bagno si presentano sul mercato in una doppia veste: da una parte, geometrie sempre più nette ed immediate, forme compatte e minimali, espressioni di progetti nati per assolvere alle funzioni pragmatiche dell'utilizzo quotidiano; dall'altra, collezioni creative, giocose, ricche di dettagli e decori e con una forte presenza scenica nello spazio.

### COMPATTEZZA E MULTIFUNZIONALITÀ

Una certa contrazione dello spazio domestico genera l'esigenza di elementi compatti, in grado di espletare diverse funzioni in uno spazio ridotto. Si lavora sul piccolo sistema/bagno che include al suo interno tutto quello che di solito viene fornito da oggetti diversi: il lavabo, la luce, lo specchio e l'armadietto. L'innovazione estetica e funzionale insieme alla volontà di fornire un sistema autosufficiente, adatto sia per lo spazio pubblico che privato, libera dagli stereotipi del classico arredo bagno contemporaneo. E così, ad esempio, la soluzione vaso e lavabo combinati in un unico elemento, oltre a rappresentare una innovazione di design, permette di risparmiare fino al 25% di acqua, riutilizzando quella del lavabo per riempire la cisterna del water.

Si riscopre una concezione dell'arredobagno miratamente essenziale, in cui l'idea di bellezza incontra quella di praticità. Da qui, ad esempio, nasce l'idea del mobile da bagno, pensato per essere riutilizzato nel tempo, come conseguenza all'attuale tendenza abitativa dove i singoli individui cambino residenza molto più spesso che in passato. In caso di trasloco, un arredamento non flessibile costringe l'utente a disfarsene. La sperimentazione su una serie di arredi per il bagno che possono essere trasportati di casa in casa adattandosi a diversi contesti volumetrici, è un trend emergente.

### SEMPLICITÀ E IDENTITÀ

E dunque si risponde a necessità fondamentali: creare dei servizi sanitari dalle forme essenziali, che non lascino scampo alla decorazione fine a se stessa. E' il fiorire di collezioni dalle forme semplici e regolari, prive di dettagli superflui o linee troppo caratterizzanti,



Sopra, sistema **Affetto**, mobili a giorno per il bagno con ante e cassetti disegnato da Luca Nichetto per Globo. Realizzato in MDF laccato in quattro colori (tabacco, cool gray, melanzana, grigio-azzurro), include anche un sistema base con ruote mobili.

Sotto, lavabo a sospensione **Balear** di **Ceramica Tecla**, dimensioni 52x78 cm.

Sotto a sinistra, sinuosità e bordi asimmetrici dai forti spessori contraddistinguono la collezione **Le Giare** di **Cielo**, design Claudio Silvestrin.

Sotto a destra, i lavabi **Sottopiano, GSI**, cm 55x38 con foro troppopieno predisposto per rubinetteria da parete o su piano.





Sopra, lavabo a sospensione **Aquatech** di **Kerasan**, disegnato da Massimiliano Cicconi nella originale versione bianco e nero.  
A destra, lavabo **Urban (Slight collection)**, di **Valdama**. Linee sottili e regolari esaltano l'essenzialità di questa linea, che si contraddistingue anche per la particolarità del sistema di scarico.



che soddisfano in pieno le esigenze ricercate e peculiari di un target sempre più evoluto e amante di un'eleganza concreta e non ostentata. Linee pure, "minimal-chic" in cui l'obiettivo è quello di eliminare tutto il superfluo, per arrivare alla chiarezza delle forme, attraverso l'esaltazione estetico-emozionale originata dalla simbiosi progettuale tra rapporti dimensionali e funzionalità. Un mondo dove quadrato e tondo convergono in un design in cui trionfa l'equilibrio. Un'atmosfera ideale in cui emergono non tendenze, ma valori: qualità e identità.

#### LEGGEREZZA E NEUTRALITÀ

Il recupero di un design più serio, meno soggetto alle mutevolezze dello stile o della moda, più determinato a ritrovare il proprio spirito originario, fatto di innovazione e di ricerca. Le parole d'ordine sono austerità e concretezza. Il richiamo della leggerezza delle forme è immediato, così come l'uso di palette cromatiche neutre che analizzano le espressività del bianco assoluto e del nero mat, in cui l'elevata finitura dei materiali riesce a coniugare perfettamente bellezza e rigore espressivo.

#### FINITURE PREZIOSE

Alla semplicità e alla purezza delle forme, si contrappone la voglia di creare collezioni dalle finiture opulente, barocche, arricchite da dettagli unici. L'uso dei colori oro, platino, bronzo, nero, pone l'arredobagno in un'ottica di lusso ostentato ispirato alla cultura musiva bizantina e alle fastosità termali mediorientali, soluzioni particolarmente apprezzate dal mondo fashion e dai mercati emergenti.



A sinistra, colonna doccia **Atmosfera** di **Ideal Standard**, con pannello in Polymineral e all'interno un pratico quadro di comando *touch screen* che permette di regolare tutte le funzioni.  
Sotto, lavabo **Sculture Evento**, un grande classico **Hatria** che si reinventa e trova un'espressione contemporanea attraverso nuove finiture preziose.



A destra, lavabo reversibile **Crystal** 50x40 cm, di **Olympia Ceramica**, avvolto lateralmente da una fascia color platino. Design Francesco Lucchese.





A sinistra, **Wire di Hidra**, lavabo *freestanding* composto da due elementi distinti: la vasca, utilizzabile anche separatamente come lavabo d'appoggio, e la colonna portante, alleggerita dalla sua massa grazie ad una struttura di tondini metallici. Sotto al centro, **Evolution di Simas**, lavabi e lavamani gialli disegnati da Terri Pecora. A destra, colonna doccia **Albero di Flaminia**, disegnata da Massimiliano Abati.



## GIOCO E COLORE

Nelle più recenti collezioni di sanitari, il design, pur mantenendo inalterate funzionalità e qualità ergonomiche, si esprime attraverso forme inconsuete, spesso ispirate al mondo animale o arricchite di decori giocosi, che travestono gli elementi in modo scherzoso e a volte irriverente. Allo stesso tempo, si sperimentano per i sanitari combinazioni di materiali diversi, in grado di generare soluzioni espressive inedite e sorprendenti.

## CLASSICISMO NATURALE

Matrici organiche, messe abilmente a contrasto con strutture e geometrie più razionali, diventano il filo conduttore di collezioni ispirate alla natura e a stili decorativi di evidente matrice neoclassica.

Prodotti capaci di rileggere e aggiornare la storia - esigenza particolarmente avvertita in un Paese come l'Italia, ricco di un patrimonio edilizio storico a cui corrisponde un fiorente mercato di ristrutturazione di edifici pubblici e privati - caratterizzati da forme morbide capaci di restituire un'eleganza sofisticata e di definire un apparato decorativo che si richiama a uno stile raffinato e austero.

Le linee rappresentano un richiamo al passato ma con forti contaminazioni moderne, rievocando la coerenza, la limpidezza e la razionalità dell'età classica, con un mix di contemporaneità in grado di soddisfare le più diverse esigenze abitative ed estetiche.

Nell'armonia di questo connubio risiede tutta la magia di queste collezioni, in grado di regalare unicità all'ambiente bagno che diviene così un'elegante oasi di benessere.

Amelia Valletta | [www.designtools.it](http://www.designtools.it)

A destra, **Canova Royal 90** di **Catalano**, consolle a doppio cassetto, con portasciugamani laterali e piedini in ottone cromato. **Collezione MEG11** di **Galassia**, caratterizzata da forme e segni che evidenziano l'emozionalità e la poetica degli oggetti stessi.



Sotto, vasca ovale **Wellness** di **Laufen**, 170x75 cm. Può essere equipaggiata con un sofisticato sistema idromassaggio.



## @ Galleria prodotti

Le proposte di autunno/inverno 2011-2012 della ceramica sanitaria italiana sono visibili su: [www.laceramicaitaliana.it/prodotti](http://www.laceramicaitaliana.it/prodotti)

